RTHK
FM976

曾華琛（左）與
柯大衛（右）

新聲事務所
MUSIC INSIDER

監製隨筆

馬盈盈

近月難得在兩個音響環境理想的表演場地，聽到兩位訪港的優秀聲樂家演唱藝術歌曲。這樣的藝術歌曲演出，在香港比較少見。原因是什麼？對演出者來說，演唱藝術歌曲要比歌劇吃力，從頭到尾都是舞台上的焦點，一刻不能放鬆。而藝術歌曲與歌詞緊密相扣，演唱者和鋼琴家都要對文字有敏銳的觸覺，才能以音樂帶出意境。連聽眾都要對相關文學作品有所認識，才能深入體會歌曲的美。所以，藝術歌曲（尤其是聯篇歌曲）精緻深刻，卻不見得是大眾化的曲目。

本地歌唱家柯大衛和鋼琴家曾華琛近年合作演出了舒伯特的三大聯篇歌曲，可見兩位音樂家都對藝術歌曲有種使命感，只問耕耘，不問收穫。他們會在一連兩集「名家深度談」（16/3及23/3）談論出色的藝術歌曲演出所需的條件，亦會介紹出色的藝術歌曲演譯者。

成俊曦
主持

柯大衛
曾華琛
嘉賓

PROGRAMME INFO & ARCHIVE
節目資料及重溫

逢星期六
4–6PM